

## Verzoeken van Bridget & Gina

Wij vertrouwen erop dat je deze verzoeken hoort met een 'alsjeblieft' in elk verzoek. Wij willen de behoeften respecteren die jou ervan zouden kunnen weerhouden om er mee in te stemmen. Ook willen we heel graag dat je oog hebt voor onze behoeften, en we hopen dat je oog hebt voor onze kwetsbaarheid en voor onze wens iets bij te dragen, en dat dit je zal inspireren om naar onze verzoeken te handelen.

**Als je bereid bent te handelen naar onze verzoeken, zou dat een vervulling betekenen van onze behoeften aan:**

verbinding, aanmoediging, herkenning, consequent zijn, helderheid, respect voor de zorg waarmee we dit werk ontwikkeld hebben, behouden van de kwaliteit van het werk, effectief gebruik van ieders tijd, financiële steun, creativiteit, synergie, feedback, erkenning van onze bijdrage, tevredenheid te weten hoe ons werk zich verspreidt, gelegenheid om bij te dragen aan het leven

**Als je de Dansvloeren met een groep wilt gebruiken,**

- lees dan alsjeblieft eerst de handleiding (als je Engels, Deens of Duits kunt lezen)
- en geef alsjeblieft deze pagina aan alle mensen in je groep (indien relevant).

**Als je kopieën wilt hebben van enig Dansvloermateriaal**

- willen we graag dat je ze van ons betreft of van een verkooppunt. Zie onze website voor informatie over bestellingen.

**Als onze prijzen voor dit materiaal boven jouw budget gaan,**

- wil je ons dan alsjeblieft mailen en ons informeren over het bedrag dat je zou willen betalen. Wij zijn van harte bereid steun te verlenen aan de verspreiding van Geweldloze Communicatie aan mensen in verschillende economische omstandigheden. Dus neem alsjeblieft contact met ons op.

**Als je ervoor kiest het materiaal te kopiëren, nadat je beide bovenstaande verzoeken van ons hebt gelezen,**

- doneer dan alsjeblieft een bedrag dat overeenkomt met onze prijs. Als de financiële middelen hiervoor je ontbreken, zie dan het voorgaande verzoek.
- gebruik dan alsjeblieft onze kleurcode en druk de woorden 'De GC Dansvloeren van Bridget Belgrave & Gina Lawrie [www.NvcDanceFloors.com](http://www.NvcDanceFloors.com)' af op het materiaal.

**Als je enig Dansvloermateriaal wilt vertalen, neem dan eerst contact met ons op voordat je een vertaalovereenkomst maakt.**

**Wij geven er de voorkeur aan dat je de Dansvloeren gebruikt zoals wij ze ontwikkeld hebben. Als je echter een dansvloer aanpast,**

- zend ons dan alsjeblieft een kopie
- en zet op jouw versie: aangepaste versie van (of geïnspireerd door, of gebaseerd op) 'De GC Dansvloeren van Bridget Belgrave & Gina Lawrie, [www.NvcDanceFloors.com](http://www.NvcDanceFloors.com)

**Als je iets soortgelijks creëert,**

- wil je dan alsjeblieft een naam kiezen die duidelijk anders is dan 'Dansvloeren' en 'Danskaarten', of een vertaling van deze namen. Zou je ook de woorden van erkenning willen gebruiken zoals in het vorige verzoek vermeld.

**Als je een workshop/training geeft die hoofdzakelijk met de Dansvloeren werkt,**

- schrijf dan alsjeblieft op je aankondiging: De GC Dansvloeren zijn een methode om Geweldloze Communicatie te leren van de hand van Bridget Belgrave en Gina Lawrie, [www.NvcDanceFloors.com](http://www.NvcDanceFloors.com) .
- geef de deelnemers van je workshop ons webadres, zodat ze weten hoe ze aan al het Dansvloermateriaal kunnen komen.

Als je ons wilt ondersteunen bij het beschikbaar maken van Dansvloermateriaal voor mensen met weinig economische middelen, doe dan alsjeblieft een donatie.

**Voel je vrij contact met ons op te nemen:**

**[info@nvcdancefloors.com](mailto:info@nvcdancefloors.com)**

**[www.NvcDanceFloors.com](http://www.NvcDanceFloors.com)**